이룸 | Drawment

바로 쓰는
천 년의 색, 석채

전통 회화의 광물 안료를
붓과 물만으로 바로 쓰는 미네랄 수채 물감



AZURITE BLUE | 이청

이룸이 만드는 미네랄 수채 물감 브랜드 Drawment
공용 회사소개서 | 2026년 10월

이룸과 드로우먼트

이룸은 한국 전통 회화의 석채(천연 광물 안료)를 현대적으로 재해석해,
일상에서 전통의 색을 직접 쓰고 나눌 수 있는 재료와 콘텐츠를 만듭니다.

이룸

재료를 개발하고 제품을 만드는 기업

석채 원료의 수입과 가공
분쇄·수비와 바인더 배합
전용 물감팬 설계와 생산

Drawment

제품과 사용 경험을 전하는 소비자 브랜드

붓과 물로 시작하는 미네랄 수채 물감
입자감과 겹침을 탐색하는 채색
물감에서 도안·컬러링 경험으로 확장

천연 석채의 가치

고구려 벽화부터 조선 궁궐 단청까지 쓰여 온 광물 안료를 오늘의 재료로 다시 만듭니다

전문성

국가유산 수리기능자(모사공)인 대표가 석채 원료를 수입·가공해 온 경험을 담았습니다

편의성

다루기 까다로운 전문가의 재료를 별도 준비 없이 붓과 물만으로 쓰도록 만들었습니다

까다로운 전통 재료를 바로 쓰는 물감으로

전통 석채

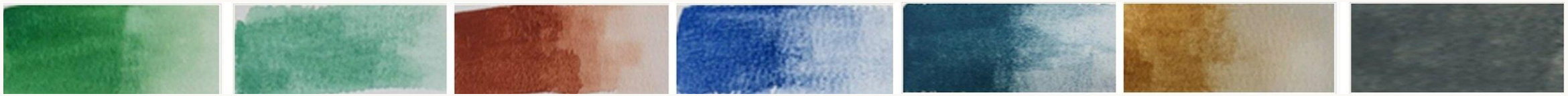
숙련자가 직접 준비해야 하는 재료

1. 아교를 데워 바인더 준비
2. 석채 입자감 조절
3. 농도와 색감을 직접 맞춤

Drawment

배합을 마친 팬형 물감

1. 분쇄·수비 공정 완료
2. 바인더 배합 완료 후 팬에 굳힘
3. 붓과 물만으로 바로 채색



석채 발색 테스트 | 천연 광물 특유의 입자감과, 층이 쌓이며 깊어지는 발색

Drawment 기본 세트



전용 물감팬에 굳힌 석채 | 최종 판매 구성은 출시 확정본 기준으로 안내

제품가

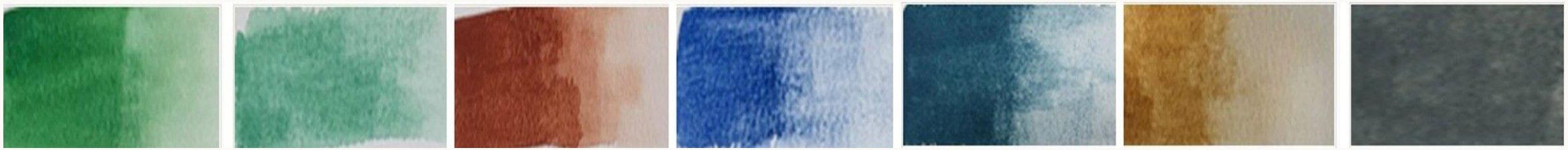
39,000원

입점가 기준
채널별 판매 조건은 별도 안내

구성	석채 기반 9색 미네랄 수채 물감
전용 물감팬	한국 전통 벼루의 조형을 재해석한 디자인 개별 팬 35×22×10mm (상세도면 기준)
문양	연꽃 · 도깨비 · 산수 · 기와 · 노리개 5종
케이스	팬을 자석으로 고정하는 틴케이스
사용 방법	붓과 물로 바로 채색 붓 · 물통 · 수채화 용지는 별도 준비

라인업 | 물감 단품 → 도안 결합 컬러링 키트 → 프리미엄 세트로 확장 예정

입자감과 겹침을 탐색하는 색



01

입자감

광물 안료가 만드는
색의 표면을 살펴봅니다

02

겹침

한 번 칠한 색이 마른 뒤
한 겹을 더해 깊이를 비교합니다

03

나만의 표현

종이와 물의 양을 바꾸며
원하는 표현을 찾아갑니다

표현 결과는 색상 · 종이 · 물의 양 · 건조 상태와 빛의 조건에 따라 달라질 수 있습니다

전문 작가부터 처음 시작하는 입문가까지

FOR CREATORS

전문 작가

이런 분께

동양화·전통 회화 작가와 전공자

Drawment와 함께

직접 배합하는 준비 시간을 줄이고, 석채의 입자감과 겹침을 작품 표현에 활용합니다

취미 작가

이런 분께

수채화·일러스트를 즐기는 창작자

Drawment와 함께

일반 수채 물감과 다른 광물 안료의 질감을, 휴대하기 쉬운 팬 세트로 탐색합니다

입문가

이런 분께

전통 색과 그리기에 관심 있는 성인

Drawment와 함께

작은 색면부터 시작하는 사용 안내와 도안 연계로 첫 완성 경험을 만듭니다

기존 전문·취미 창작자 중심에서 성인 입문가로 사용층을 넓혀 갑니다

현재 제품 안내는 성인 사용자를 기준으로 합니다

처음 쓰는 분을 위한 3단계

GETTING STARTED

세트에 포함

석채 기반 9색 물감
전용 물감팬
자석 고정 틴케이스

따로 준비할 것

수채 붓
물통과 물
수채화 용지

1

물감 풀기

붓에 물을 적셔 팬 위의 물감을 부드럽게 풀어 줍니다

2

작은 색면 칠하기

작은 면부터 한 번 칠해 색과 입자감을 먼저 확인합니다

3

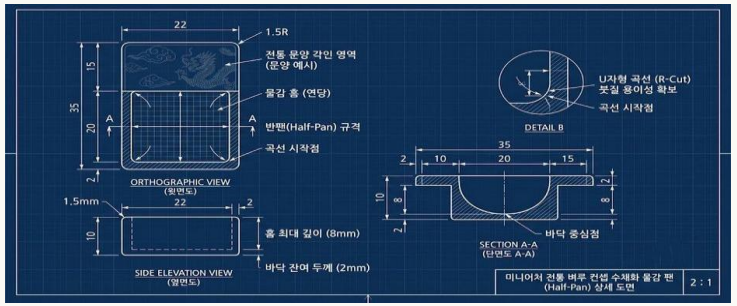
말린 뒤 겹치기

충분히 말린 다음 한 겹을 더 올려 깊어지는 발색을 비교합니다

물의 양 · 건조 시간 · 보관 방법은 제품에 동봉된 사용 안내를 따릅니다

원료부터 제품화까지

DEVELOPMENT



전용 물감팬 상세도면



문양 5종 3D 모델링 · 조각



색상별 충전과 건조 테스트

원료 · 배합

- 볼밀과 전통 수비법을 병행한 400~500메시 미세 분쇄
- 9색 미네랄 안료 배합비 확정, 제조표준 매뉴얼(SOP) 정립
- 원석 기준 ED-XRF 성분분석
  (한국고분자시험연구소, 2026.07)

제품 설계

- 전통 벼루의 조형에서 착안한 전용 팬,
  문양 5종 모델링·몰드 제작
- 붓 진입각을 고려한 U자형 R-Cut 곡면
- 제스모나이트(무광 석질감)와 에폭시 레진(고광택) 소재 이원화

검증 · 생산

- 동양화 전공자 · 전통회화 작가 · 화실 대상 시제품 테스트
- 피드백을 반영해 발색과 사용감 개선
- 현재 본생산 진행 중

원료 성분분석은 원석 기준 자료이며 완제품의 안전 인증을 의미하지 않습니다

MAKER

문화유산을 다루는 손으로 다시 만든 전통의 색

이룸의 대표 김하진은 국가유산 수리기능자(모사공) 자격을 보유하고 있으며,
석채 원료를 직접 수입·가공해 온 경험을 Drawment의 제품 개발에 반영하고 있습니다.

국가유산 수리기능자

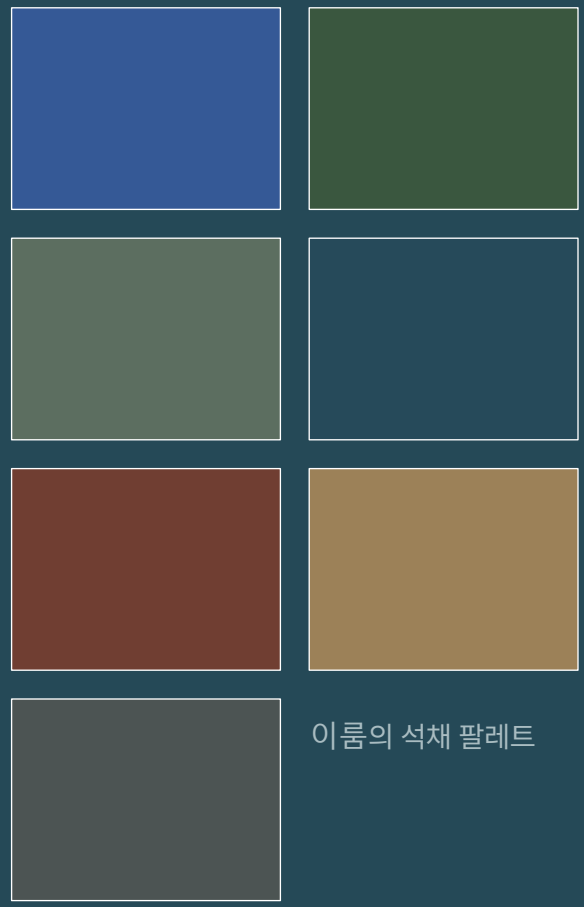
모사공

원료 경험

석채 수입 · 가공

제품 개발

배합 · 팬 설계 · 생산



이룸의 석채 팔레트

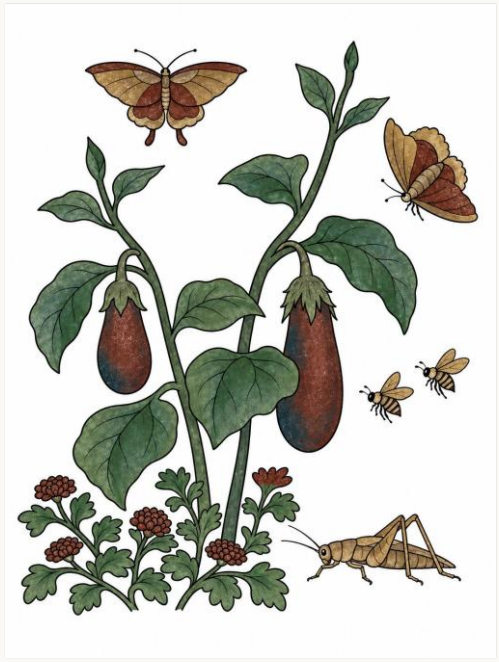
물감에서 그리는 경험으로



불화 42수 도상



민화 도안



석채 채색 예시

물감 단품

기본 세트

브랜드의 기준 상품. 9색과 전용 팬, 틴케이스

컬러링 키트

확장 기획

민화 화조·초충·모란 도안.
면이 넓어 입문가도 완성하기 쉬운 난이도

프리미엄 세트

확장 기획

불화 42수 도상 계열의 높은 밀도와 완성도를 담은
한정 라인

도안은 작자 미상의 전통 도상을 바탕으로 개발하며, 키트 구성과 출시 시점은 확정 후 안내합니다

한 겹씩 색을 올리며 그림을 완성해 가는 시간을 제안합니다

국내 판매에서 글로벌 플랫폼까지

CHANNEL

스마트스토어	초도 판매와 실사용자 피드백 수집	운영 중
자사몰	국·영문 상세페이지 기반 브랜드몰	구축 중
미국 아마존	영문 제품 정보로 해외 창작자에게 판매	판매 준비

미국 아마존 진출 일정

10월 말
계정 · 상품 페이지 세팅

11월 초
입고 · 배송 경로 점검

11월 중순 이전
판매 개시 목표

유통 · 플랫폼 파트너를 위한 안내

공급 기준

Drawment 기본 세트

39,000원

입점가 기준

거래 방식(위탁·매입), 최소 주문 수량, 납기, 배송·반품 조건은 채널별로 협의합니다

제공 가능한 자료

- 제품 · 구성 · 발색 이미지
- 국문 · 영문 제품 정보와 사용 안내
- 검토용 제품 샘플

함께할 수 있는 형태

- 온라인 플랫폼 · 편집숍 · 아트숍 입점
- 기업 · 기관 선물세트와 주문 제작
- 도안 · 컬러링 콘텐츠 협업

CONTACT

제품 문의와 협업 제안

개인 구매 · 사용 문의

제품 구성과 사용 방법 안내

유통 · 플랫폼 입점

입점 검토와 공급 조건 협의

문화기관 협업

상품 입점 · 전시 연계 도안 · 체험

기업 · 기관 제작

선물세트와 주문 제작 범위 협의

이룸 대표 김하진

국가유산 수리기능자가 만드는 바로 쓰는 전통 광물 물감

